

SOPRONISETA.HU
AKTÍV PIHENÉS AZ ÉV MINDEN NAPJÁN

SÉTÁK SOPRONBAN TÖRTÉNELMI BELVÁROS



EZ A KIADVÁNY A SOPRONISETA.HU EGYIK TURISTATÁJÉKOZTATÓJA.
GYŰJTSD ÖSSZE MINDET A SOPRONISETA.HU OLDALON IGÉNYELVE!

Sopron és városrészei

Sopron nem csupán egy városmaggal rendelkezik. Történelme során az egyes részein elő népcsoportok saját kultúrájukkal, mesterségükkel egyezően formálták otthonuk környezetét. Így alakultak ki az egyes városrészek, és a már Sopronhoz ízesült, de egykoron különálló falvak merőben eltérő stílusjegyei.

Így más-más hangulatú sétát tehetünk az Alsó- vagy Felsőlőverekben, Bánfalván, Görbehalom és Brennbergbánya felé, a történelmi belvárosban, a poncichter negyedben vagy éppen Tómalom városrészekben.

Járjuk most be e vidék alapjait meghatározó, több ezer éves múltat tükröző történelmi belvárosát!

Ez a rövid terjedelmű utikalauz természetesen meg sem próbálhatja pótolni egy helyi idegenvezető által átadható személyes élményt, az apró, csak bizonyos szemszögből látható városi rejtelmeket, de biztos segítséget nyújthat egy könnyed kalandhoz.

***Ehhez kíván üdítő sétát a SoproniSéta.hu
és Sáros Viktor soproni túravezető!***

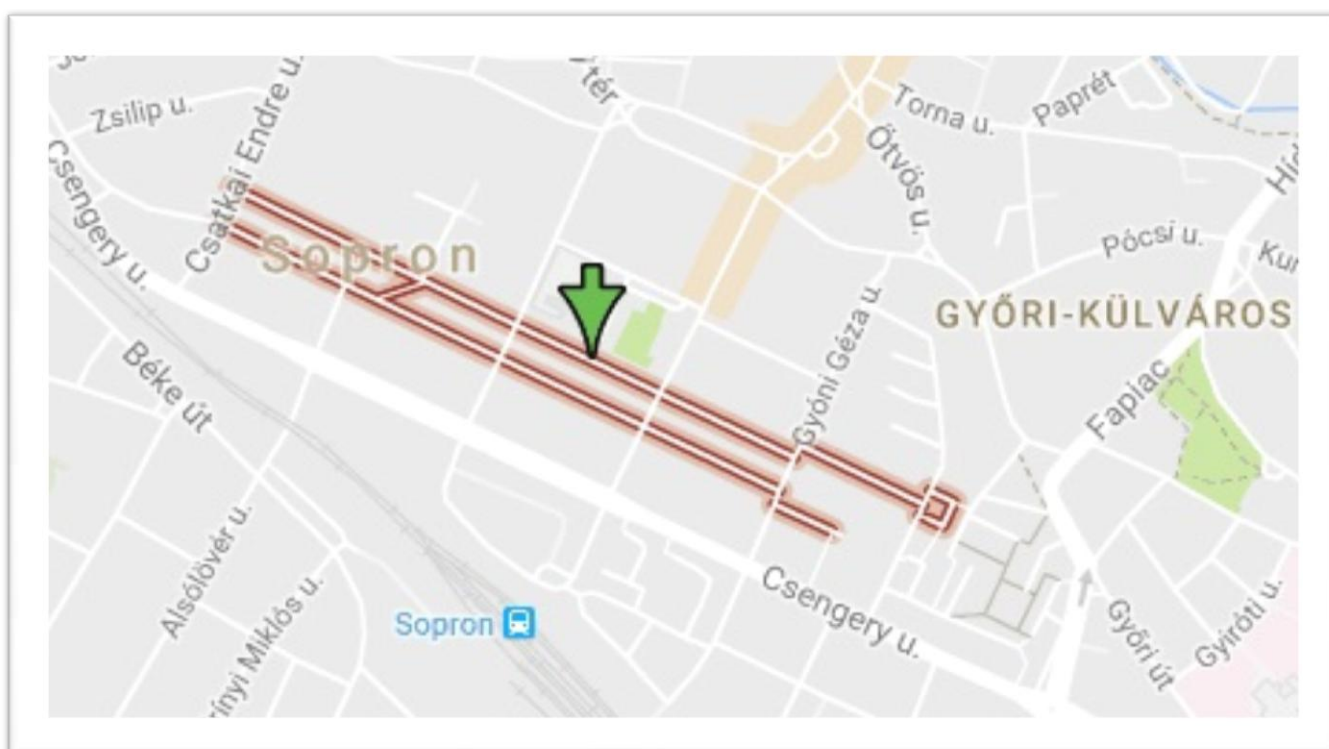


*Induljunk Közép-Európa
egyik leghosszabb teréről!*

Deák tér

A római korban a mai Széchenyi tér és a Csengery utca közötti területen temető volt. Később az itt folyó Rák-patak mellett húzódott a történelmi belváros legkülső városfala. A 19. század végén a patak ezen belvárosi szakaszát teljesen befedték, így ma is a tér alatt zúgolódik.

A Deák tér ma Közép-Európa második leghosszabb tere. Árnyas fái alatt a kényelmes padokon megpihelve lelkünk is felfrissül a szökőkutak láttán.



A Csatkai Endre utca felől indulva az első műalkotás a tér névadójának mellszobra. Tőle nem messze az I. világháború hőseinek állított Tüzér emlékmű látható.

A játszótér után található az 1911-ben telepített időjárás jelző házikó. Pár éve szintén felújították és régi korokat idéző berendezéseket helyeztek el benne (pl. légnymás, hőmérséklet). Másolata a Tátrában, Sary Smkovecban áll.

Tovább haladva Gyóni Géza didergő alakjával találkozhatnak a sétálók. A költő az I. világháború hadifogoly táborában hunyt el.



Az Erzsébet utca mellett a 18-as és 76-os gyalogezred hősi halottjainak emlékműve.

Mohr Othmar magyar huszártiszt, a 9. Nádasdy-huszárezred parancsnokának mellszobrát a 2015-ben rendezett limanovai csata emléknapján leplezték le. A szoboravatás történelmi igazságszolgáltatás a hős soproni Nádasdy huszároknak és parancsnokunknak.

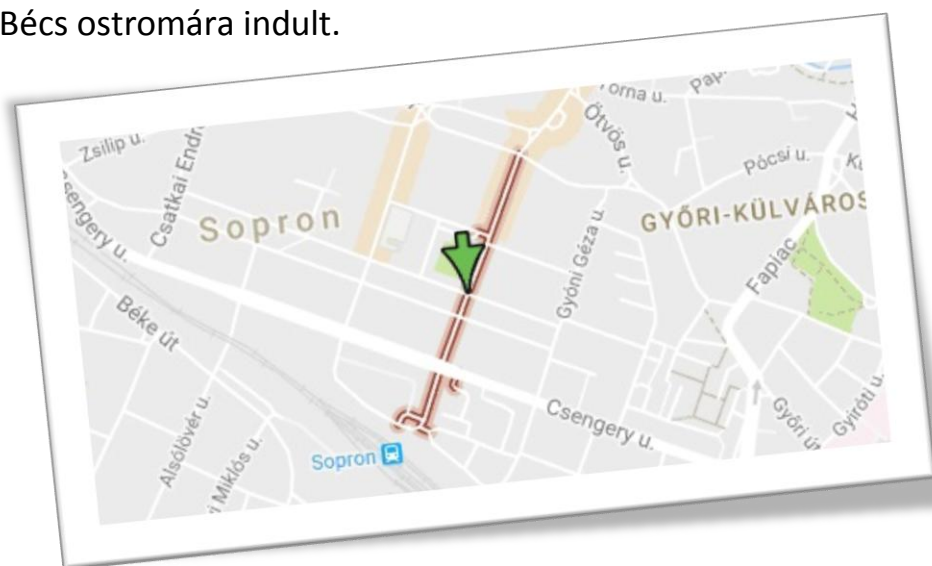
A Mátyás király út mellett a II. világháborús hősi emlékmű látható.

Az egykori Evangélikus Teológia előtt áll Széchenyi István szobra. A soproni teológiai képzés már 340 éves múltra tekinthetett vissza, amikor 1920-as években megalapították a pécsi Magyar Királyi Erzsébet Tudományegyetem Evangélikus Hittudományi Karát soproni székhellyel. Később külön épületet rendeltek el a tanításhoz, mely 1931-ben el is készült. Közel 20 évig töltötte be ezt a funkciót, majd tanítóképző lett, végül – mint napjainkban is – általános iskola.



Mátyás király utca

Nevét igazságos királyunkról kapta, mivel úgy tartották, hogy mindig ezen az úton vonult el, amikor Bécs ostromára indult.



NINCS IDŐD KERESGÉLNI?

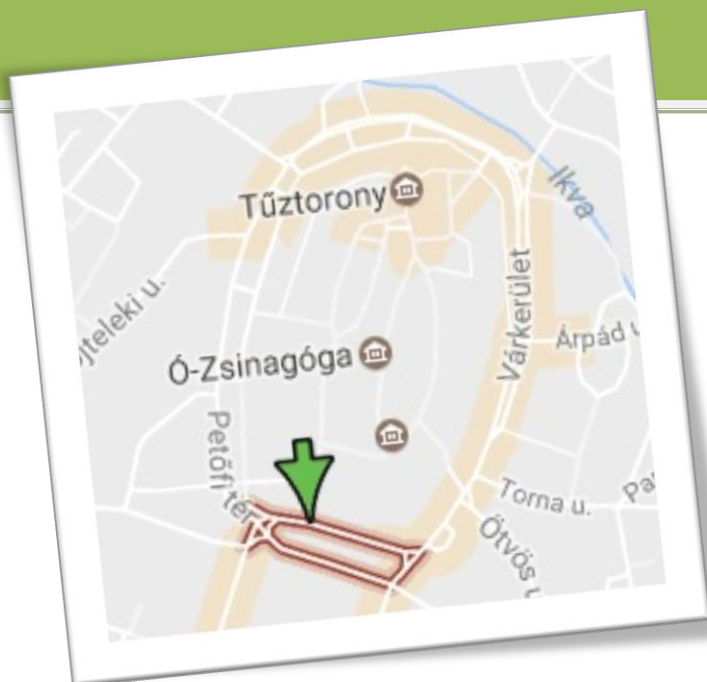
**IDEGENVEZETŐNK BÁRMIKOR SZÍVESEN
BEMUTATJA NEKED SOPRONT!**

CSAK EGY HÍVÁS: 06 30 999 2585

Széchenyi tér

A tér helyén a középkorban tó volt, amit Két-pék tónak neveztek, ugyanis itt fürdették meg azokat a pékeket, akik nem megfelelő méretű és súlyú kenyeret adtak el.

Az 1820-as évek végén kezdték feltölteni. Helyén sétányt hoztak létre. Az első nyárfákat és fűzfákat maga gróf Széchenyi István adományozta. Így alakult ki Sopron első sétaterere.



Domonkos templom

A Domonkos rend 1216 óta működik, 2016-ban ünnepelték 800 éves fennállásukat. A rend szerzeteseit Sopronba 1674-ben érkeztek. A templomot a 18. század első felében építették fel, de két tornya csak a másodikban készült el. Ezzel Sopron egyetlen kéttornyos temploma. A barokk stílusú épület homlokzatát szoborfülkék tagolják. A kapu felett Mária-szobor, két oldalán Szent Domonkos és Sienai Szent Katalin, felül Szent Thaddeus szobra, kétoldalt Aquino-i Szent Tamás és Ferrere-i Szent Vince láthatók.



Hűségzászló

A zászlótartót 1932-ben emelték. Hivatalos neve a „Népszavazás emlékére emlékmű”. Az 1921-es voksoláson tett hűségének elismeréséért készítették, melyen Sopron és a környező falvak lakói Magyarországhoz való tartozásukat bizonyították.

A zászlórúd tetején turulmadár ül őröködvé a magyar nép felett.



Posta palota

A magyaros szecesszió egyik legszebb, legnagyobb méretű alkotása 1913-ban készült. Alapozásakor megtalálták Senecio, római polgár sírkövét. Felirata bizonyítja számunkra, hogy a mai Sopron helyén a római korban egy Scarbantia nevű település feküdt. A palota tekintélyt parancsolóan kiemelkedik a környezetéből.



Gázlámpa

Flandorffer Ignác, helyi kereskedő indította el a kőszén alapú városi gázgyártást Sopronban 1866-ban. Egy év alatt kiépítette a gázszolgáltatás: szilveszterkor a soproni városháza már gázlámpákkal világította be a termeit. Közel száz év után 1961-ben szűnt meg a gáz-közvilágítás Sopronban. Emléül meghagytak egy szabad lángú égővel rendelkező lámpát a Berzsényi Dániel Evangélikus Líceum épületének falán.



Berzsényi Dániel Evangélikus Líceum

Sopron legrégebbi, Magyarország második legrégebbi iskolája. A Magyarországi Evangélikus Egyház működteti. 2017-ben ünnepli fennállásának 460. évfordulóját. Könyvtárát 1666-ban alapították. Jelenleg több mint 40.000 kötettel rendelkezik. Gyűjteményében ősnymtatványok és könyvritkaságok is találhatóak. Nevét egykori diákjáról, Berzsényi Dániel költőről kapta.



Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ

Helyén egykor bástya állt várárokkal. A 19. század második felében elbontották és feltöltötték. Helyén épült meg a kaszinó, a mai Liszt Központ. Az eklektikus épületet 1873-ban adták át, majd a 20. század közepén átépítették.



Széchenyi István Gimnázium

A Liszt Központ mellett helyezkedik el a belváros irányába. Kaszinónak épült a 18. század végén. Liszt Ferenc itt tartotta első magyarországi hangversenyét 9 évesen 1820-ban. Emlékére táblát helyeztek el. A 19. század fordulója környékén alakították át iskolává. Járt itt Bartók Béla és Goldmark Károly is. A város egyik legrégebb gimnáziuma, 1857-ben kezdte meg működését. Itt tanult többek között Eperjes Károly (Kossuth-, Jászai Mari-díjas színművész), Kovács Adél (Kossuth- és Jászai Mari-díjas színésznő), Nguyen Thanh Hien (vietnámi származású magyar énekesnő, zeneszerző), Rákosi Mátyás (politikus).



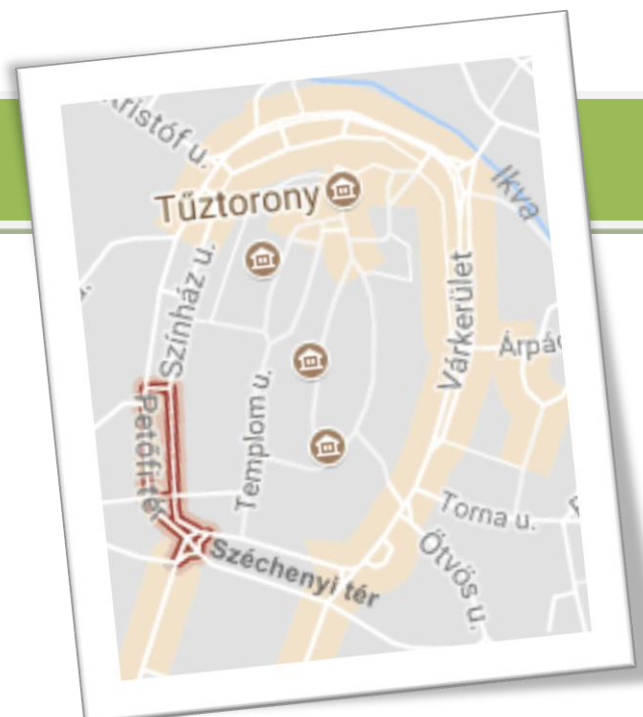
Széchenyi István szobor

Gróf Széchenyi István Sopron első díszpolgára volt. A róla elnevezett téren állít emléket szobra, 1897 óta. A Széchenyi Emlékév 2016-os rendezvény-sorozat alkalmával megújították, amihez „betűvédnökségi programot” hirdettek. A felajánlott összegekből került fel a szobor talpazatára Magyar Tudományos Akadémián 1846 decemberében elhangzott beszédéből egy idézete négy nyelven.



Petőfi tér

A téren egykor tó volt, mely a várfal mellett helyezkedett el. A 19. század közepén lecsapolták és helyén lakóépületeket alakítottak ki. A tér napjainkban Petőfi Sándor nevét viseli, aki közel fél évig katonáskodott Sopronban. Itt jártakor egyszer a kaszárnyából is kiszökött meghallgatni Liszt Ferenc koncertjét. Szobra a színház előtt látható.



Soproni Petőfi Színház

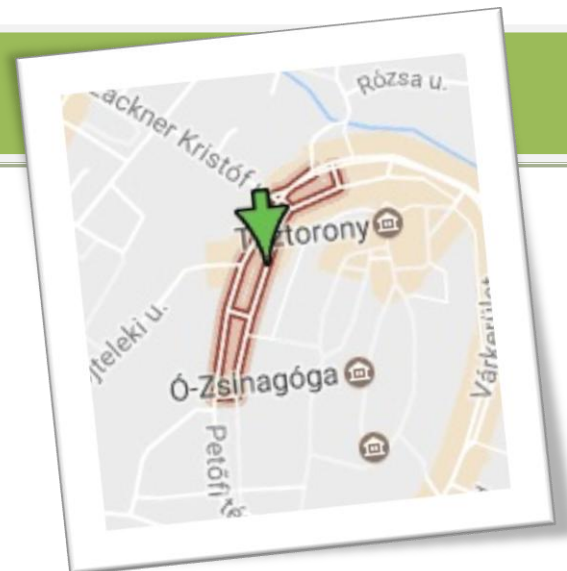
Már a 18. század elején hivatásos színészek voltak a városban. A mai Széchenyi Gimnázium helyén szárazmalom volt, ahol játszhattak, majd átépítették színházzá. Ez volt a város és az ország első kőszínháza is egyben. 1841-ben megépült a második kőszínház, majd az első helyén felépült a Kaszinó.



A 20. század elején Medgyaszay István tervei alapján átépítették. (Az ő nevéhez kötődik a veszprémi színház is.) A század végi rekonstrukciós során nyerte vissza régi formáját.

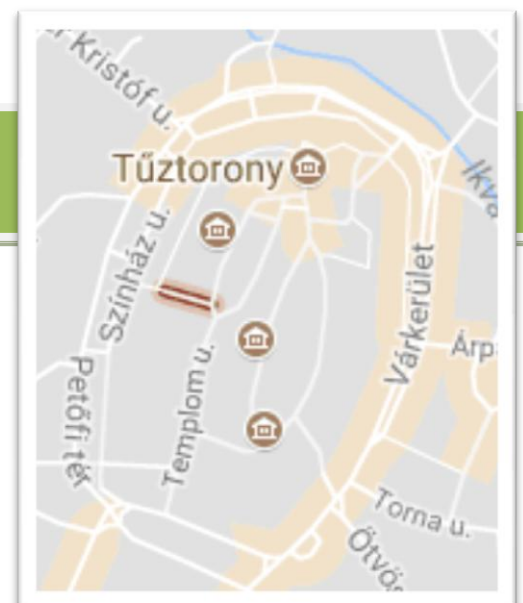
Színház utca

A XVIII. században itt folytatódott a várak feltöltése és a falhoz szorosan a házak építése. Sűrűn voltak köztük átjárók, amelyek ma nagyrészt már beépítésre kerültek. A Hűség-kút felé eső részét egykor Halpiacnak is hívták, mert a Fertőben fogott halakat ide hozták árusítani. Nevét Sopron első kőszínházáról kapta, amit 1841-ben adtak át. A nevet hivatalosan 1886-ban kapta meg. 1914-1927 között Ferenc Ferdinánd nevét viselte.



Bünker köz

Nevét Bünker János Rajnárdról kapta. Etnográfus, muzeológus, nyelvész, az soproni evangélikus elemi iskola tanítója. Kutatásai a német nemzetiségben végzett néprajzi- és településtörténeti szálakkal átszőttek. A régi evangélikus temető sírköveinek egyik legkiválóbb ismerője, azok múzeumba helyezése révén az értékesebb sírkövek megmentője. Az összehasonlító mesekutatás úttörője.



Evangelikus Gyülekezeti Ház

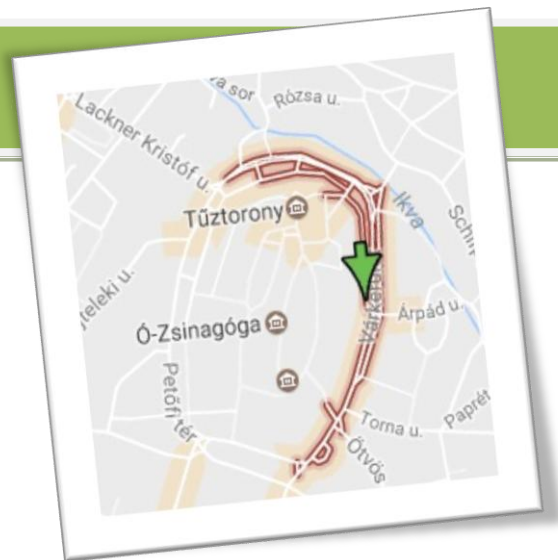
A reformáció lutheri iránya már az 1520-as években megjelent Dunántúlon. Sopron egyike volt azon városoknak, ahol az 1681-es soproni országgyűlés lehetővé tette az evangélikus istentiszteletet. A városban az egyházközség két elemi iskolát is működtetett a háború előtt. Egyik a Deák téren volt (ma Eötvös József Evangelikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola). A másik a mai Bunker közben volt, a templom mögötti épületben (templomról lásd később). Az épületben később bíróság működött, majd ismét visszakerülve egyházi fenntartású lett.



Várkerület

A mai Várkerület az egykori várfal külső részén jött létre, annak ívét követve. Először a várak külső peremén indult el a kereskedelem. Az egyes részek az ott jellemző tevékenységről lettek elnevezve. Így volt Halpiac, Kovácsszer, Kocsmaszer, Szénatér, Fogadószer.

Eleinte a kereskedők csak bódékat, sátrakat állítottak, amik helyett később állandó üzlethelyiséget szerettek volna. Így a 18. századtól a várak feltöltése után a fal alján is megjelentek a kereskedők házaik. Ki-ki a sajátja méretével tükrözve vagyonát. Ezért olyan változatosak a Várkerület épületei.



Nagy Rondella

A világháborús bombázások miatt sok épület teljesen leomlott. Ennek köszönhető, hogy szabaddá vált a nagy Rondella (bástya) előtt tér. Ez három társával együtt 1614-ben készült, de már csak ő áll. A mellette található falak köveit Fertőrákoson fejtették. Az időjárástól betonlapok védik.



Mária-szobor

Vagy más néven Mária-oszlop. Egykoron szégyenoszlop (pellengér) állt. A katolikus egyház hívei később engedélyt kaptak a városvezetőségtől, hogy adományokból Mária-szobrot állíthassanak fel. Ezzel akarták a sok bűntől megtisztítani az egykori büntetőoszlop helyét.

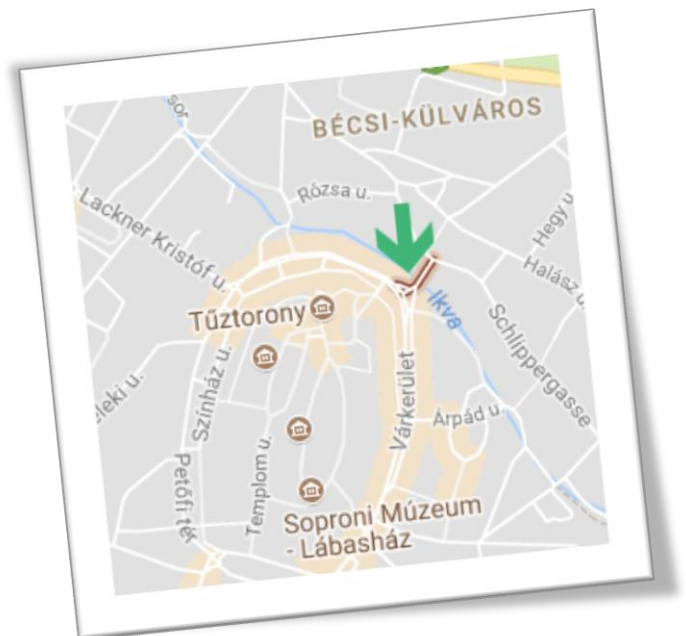
Az emelvény talapzatán bibliai jeleneteket lehet látni. Ezek a következők: Angyali üdvözet, Mária és Erzsébet találkozása, A pásztorok imádása, Jézus a templomban.

Felettük lámpást tartó angyalkák vannak. Az oszlop korinthuszi stílusban készült.



Ikvahíd

A Mária-szoborral szemben, a Várkerületről nyíló utca az Ikvahíd. Egykor valóban híd volt, azonban mára beépítették. A város patakja, az Ikva a mai napig alatta folyik. Régi magyar neve Merenye. Az Ikva név valószínűleg névátvétel, mert ikvának egy területen keresztül folyó patakot neveztek (Sopronon átfolyó patak). Soproni idegenvezetőink legendák sorát ismerik e különös helynek.



Hűség-kút

2001-ben, a történelmi jelentőségű népszavazás 80. évfordulóján kormányhatározatban emlékezett meg az eseményről. Ebben a Magyar Kormány mind a kilenc településnek egy-egy emlékművet adományozott, december 14-ét pedig a Hűség Napjának nyilvánította. A Soproni Városszépítő Egyesület kezdeményezésére a Kormány soproni kihelyezett ülésén díszkutat adományozott a városnak.



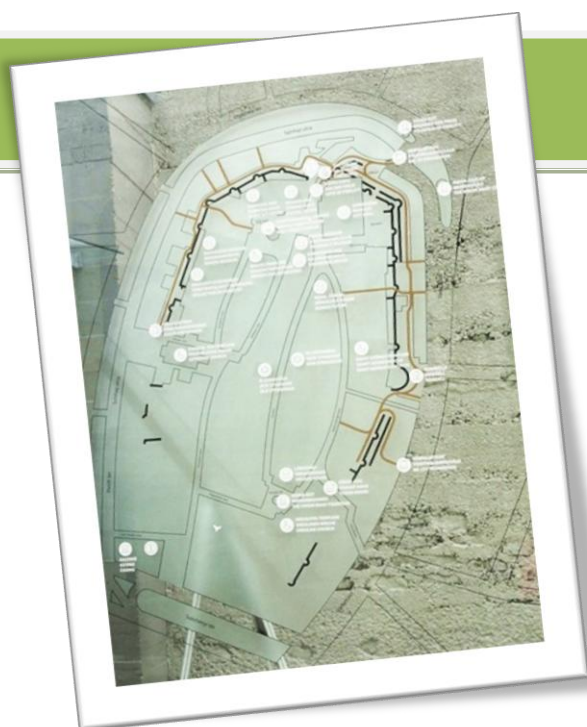
A díszkút három szobra az 1277-es királyhoz való hűségételnek, az 1921-es népszavazásnak és az 1989-es Páneurópai Pikniknek állít emléket. A közepen álló oszlop tetején egy bronz párnán az aranyozott országalma szimbolizálja az ország háláját.

A bronzalakok a várostörténet nevezetes dátumaihoz kapcsolódnak:

- Hűség: István bíró - a város első név szerint ismert bírója; 1277- IV. László királytól szabad királyi városi jogokat kap;
- Hazaszeretet: Sopronyi Thurner Mihály - Sopron volt polgármestere; 1921 - népszavazás
- Szabadság: 1989-es határátvágást szimbolizáló „Európa” nevű női alak.

Várfalsétány

A várost egykor három városfal védte gyűrűszerűen. Már a római kori Scarbantiát is óvták. Fontos kereskedelmi pont volt, mivel rajta keresztül ment az egykor Borostyánkő út. Falakat az évszázadok során sokszor javították, bővítették. Helyenként akár 3 méter vastagok is lehetnek. A 18. századi várak feltöltés és mellé építkezések miatt a falak csak a II. világháborús bombázások után váltak újra láthatóvá. A házak és a fal között sétáló részt alakítottak ki, amelyet kis közőkkel kötöttek össze a Várkerülettel. 2012-ben jelentős felújításon esett át, amelynek során a várfal végig bejárhatóvá vált. Kb. 600 méter hosszú és bemutatja Sopron középkori védelmi rendszerét. Ideális azoknak, akik csendes környezetben szeretnék egyet sétálni felelevenítve városunk történelmének egy apró szeletét.



NINCS IDŐD KERESGÉLNI?

IDEGENVEZETŐNK **BÁRMIKOR** SZÍVESEN
BEMUTATJA NEKED SOPRONT!

CSAK EGY **HÍVÁS**: 06 30 999 2585

Előkapu

A XI. századtól a XVIII. század végéig csupán az északi részen, az előkapun vagy egy délnyugati hátsókapun át lehetett a falakon belülré jutni. Az előkapu eredetileg a Tűztorony előtt állt, ma jelképes vasbetonív mutatja helyét. Az előkapuhoz egy enyhén kanyarodó gát (töltésút) vezetett, amelyet farkasverem és felvonóhíd szakított meg. Ezeknek helyét ma falécekkel jelképezik.



A város kulcsa

IV. László király 1277. évben Sopronnak szabad királyi városi rangot adományozott. A történelmi esemény a 700-dik évfordulójára készült a kulcs alakú alkotás.



A Zöld kő legendája

A városba sok utazó megfordult. Régen nem voltak fényképezőgépek, okostelefonok. Úgy tudták megállapítani egy személyről, tényleg járt-e Sopronban, hogy megkérdezték tőle, hol van a Zöld kő. Ha nem tudta megmondani, nem hittek neki. Ez a fényesre koptatott, kékeszöld kristályos ásvány (lazulit) az előkapui átjáró járófelületén köszöntötte a betérőket. Az eredetit a Soproni Múzeum régészeti gyűjteménye őrzi. Egy stilizált másolat került a helyére.



Tűztorony és Tourinform Információs Pont

Az 58 méter magas soproni Tűztorony a 13. század óta szolgálja a várost. Eredetileg a városfalak északi kaputornya volt. Az első évszázadok során végzet átépítéseknek köszönhetően több stílus is megtalálható volt (gótikus, reneszánsz, barokk). Nevét azon funkcióból kapta, amikor a 15. században toronyőrök figyelték a várost, merre látnak várost. Később az ellenség, előkelőség vagy borszállítmány közeledtét jelezték. Negyed óránként



trombitaszóval jelezték az idő múlását, később a toronyórát is ők kezelték.

A 17. század közepén teljesen legégett, újraépítését közadakozásból valósították meg. A kétfejű sast II. Ferdinánd király és Eleonóra királyné ajándékozta. Az új városháza építésekor az alapzatot megbolygatták, aminek következtében összeomlás fenyegette. Végül az átjárót lezárták a kocsiforgalom elől, aláfalazással erősítették meg és csak gyalogosok közlekedhettek alatta. A 2010-es években végbevitt felújítások során a modern technikának köszönhetően ismét elnyerte eredeti formáját és visszakapta a nagy kaput.



A toronyba az Előkapunál található Tourinform Információs Pontnál lehet felmenni. A csigalépcsőket a torony történetét és a város látképének alakulását bemutató kiállítoszintek tagolják. Betérve a torony alatt a római kori Scarbantia kőfalmaradványai is láthatóak.

Hűségkapu

A Tűztorony Fő tér felőli bejárata a Hűségkapu, ami az 1921-es népszavazásnak állít emléket, melynek köszönhetően a város és 8 környező település magyar maradhatott. Ekkor kapta a város a „Civitas Fidelissima”, azaz a „Leghűségesebb város” címet. A szoborcsoport közepén a Magyarországot szimbolizáló Hungária, fején a Szent Koronával. Balján a Kossuth-címer, jobbján a város kisebbik címere jelenik meg. Hungária fogadja a város magyar és német anyanyelvű polgárainak hódolatát.



NINCS IDŐD KERESGÉLNI?

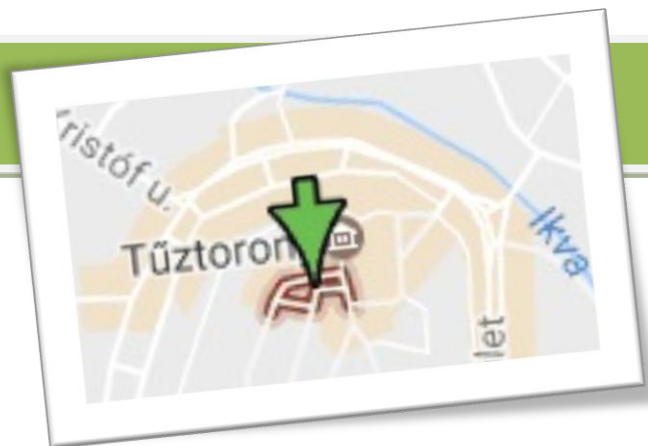
IDEGENVEZETŐNK **BÁRMIKOR** SZÍVESEN
BEMUTATJA NEKED SOPRONT!

CSAK EGY **HÍVÁS**: 06 30 999 2585



Fő tér

A római korban itt volt az akkori Scarbantia fóruma (városközpont), valamint itt haladt keresztül a Borostyánkőút. A 2010-es felújítások során 4 méteres mélységben találtak rá egy részére. Ennek elhelyezkedését a környezetétől eltérő térkő és a járófelületen elhelyezett emléktábla mutatja (Storno-ház és a Patika-ház között). Minden épülete műemlékvédelem alatt áll.



Városháza

Az első városháza már a 15. században működött. Ez közel 400 évig szolgált a várost. Romló állapota és a köztisztviselők számának emelkedésére egy új, nagyobb épületre lett igény. Ezt a 19. század végére el is készült eklektikus stílusban. Az árkád alatt áll az egykori polgármester, Dr. Sopronyi Thurner Mihály egész alakos bronzszobra, amit születésének 120. évfordulóján, 1998-ban állítottak fel. 23 évig volt Sopron polgármestere, nevéhez kötődik egyebek közt a Selmecebányai Akadémia Sopron városában való elhelyezése és az 1921-es népszavazás történelmi sikere is.



Patika-ház

A Fő térbe ékelődő sárga házat nem lehet nem észrevenni. Ezen tulajdonsága miatt a 16. században majdnem le is bontották, hogy növeljék a tér méretét. Az akkor uralkodó, II. Lajos király azonban megtiltotta lebontását. Ez volt az első magyar műemlékvédelmi határozat. Itt üzemelt az Angyal Patika, ahol neves orvosok, gyógyszerészek éltek, köztük Gensel Ádám, aki elsőként kutatta az időjárás frontok hatásait az emberre. Nevét emléktábla őrzi. Az eredeti épület árkádsorral rendelkezett. Ezt beépítve kapta mai formáját. A 20. század közepétől ad otthont a Patika Múzeumnak. A mögötte található, elmúlt években felújított Gambrinus-háztól keskeny köz választja el, ahova bekukkantva a Borostyánkő út egy szakasza látható.



Gambrinus-ház

Az épületet Luxemburgi Zsigmond király adományozta Sopronnak, majd később nemesi családok tulajdona volt. Mindegyik hozzájárultak mai külsejéhez. A gótikus, rokokó és szecessziós díszítések teszik egyedivé megjelenését.



Kecske-templom

A 13. században Magyarországon megjelenő ferences szerzetesek építettek először kolostort, majd templomot. Kívülről ma gótikus, de belső berendezését tekintve barokk jegyeket látunk. A szájhagyomány szerint a templom egy kecske által kikapart kincsből épült. A valóság ennél sokkal különlegesebb és a soproni idegenvezetők egyik kedvenc története...



Ötször tartottak itt országgyűlést (1553, 1622, 1625, 1635, 1681). 1625-ben itt koronázták meg III. Ferdinánd királyt, majd 1681-ben Pfalz-Neuburgi Eleonóra királynét. A 18. század végén a ferences rendet feloszlatták, évekig nem használták, majd a bencések kapták meg. Többször felújították. A legutóbbi, 2011-est követően Dr. Várszegi Asztrik pannonhalmi főapát szentelte fel a templomot.

Kossow-ház

Az épület a középkorban épült, több neves család is birtokolta. A 17. században itt szállásolták el III. Ferdinándot. A kényelmesebb közlekedése érdekében külön készítették neki egy fa átjárót a Kecske-templom karzatához. I. Lipót is itt szállt meg és Lotharingiai Károly innen tervezte Buda ostromát. A ház alatt található több termes pincesorból alakították ki a ma is megtalálható Gyógygödör Éttermet.



Vármegyháza

Az épületet a 19. század első felében építették klasszicista stílusban. A korinthuszi oszlopok két emelet magasak és egy háromszögű oromzatot tartanak. Ebben található a régi Sopron vármegye címere. Egy része ma okmányirodaként, a hátsó része pedig a Városi Levéltár gyűjteményének ad otthont. Itt található a Patika-ház lebontását tiltó királyi utasítás.



Fabricius-ház

Nevét a felvidékről származó Fabricius Endre városbíróról kapta. Soproni katonáskodása alatt Petőfit is támogatta. Ma a Soproni Múzeum római kori kőtára, régészeti és polgári lakásokat bemutató kiállításai láthatóak benne.



Lackner-ház

Nevét Lackner Kristóf egykori polgármester után kapta, aki ötvösként kezdte munkáját, majd jogdoktor lett. Színműveit soproni diákok adták elő, ezzel alapozta meg a színházzást a városban. A külvárost védő falak megépítéséről ő gondoskodott, maradványai a Bécsi út egy szakaszán ma is láthatóak. Támogatta az idős emberek ellátását és diákok külföldi tanulmányait. A kapu felett helyezték el lebontott majorjából elhozott, faragott jelmondatát: Fiat voluntas tua – Legyen meg a Te akaratod.

Halála után itt szállásolták el a város katonai parancsnokait, ezért Generális- vagy Tábornok-házként is emlegetik.



Storno-ház

A barokk stílusú ház a 15. században vendégül látta Mátyás királyt is, amikor Bécset ostromolta. Az esemény emlékét tábla őrzi. A Festetics család tulajdonában nyerte el mai formáját. Jellegzetessége a gazdag díszítésű, kerek, zárt sarokerkély, a család címerével díszített, toszkán féloszlopokkal közrefogott kosáríves kapu és a Pelikános kopogtató.



A házat a 19. század második felében vette meg Storno Ferenc. Ma Sopron város tulajdona. A lakórészekben múzeum működik, amely képet ad a múlt század végének lakáskultúrájáról Storno Ferenc rendkívül gazdag műgyűjteményével.

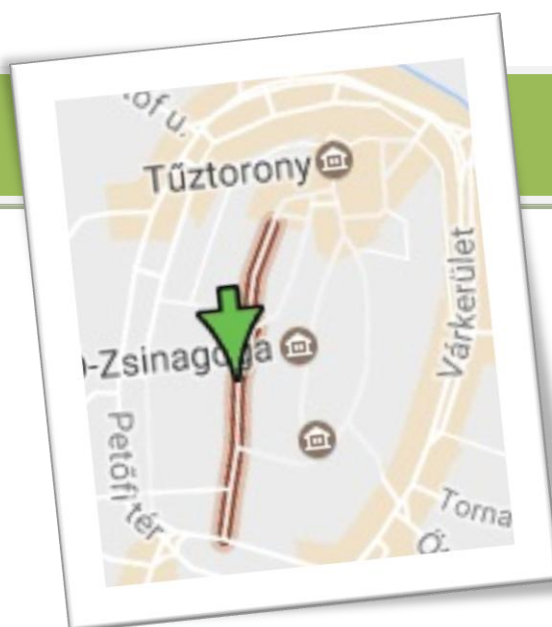
Szentháromság-szobor

A szobrot egy gróf házaspár építtette hálából 1701-ben, hogy túléltek a pestisjárványt. Térdeplő szobruk fogja közre a magas talapzaton elhelyezett kronogramját. A latin szöveg magyarul: Mi soproniak fogadalomból állítottuk a Szentháromság egy Isten: Atya, Fiú, Szentléleknek. A korinthuszi oszlop lábánál Szűzanya áll szentekkel körülvéve. A csavart oszlop virágfüzérékkel és puttókkal díszítették. A Közép-európai barokk szobrászat első kültéri megjelenése.



Templom utca

Két, enyhén ívelő utcarészből áll, ahol a legtöbb ház megőrizte a 17. századvégi jellegét. Nevét az egykori és mai templomai után kapta.



Központi Bányászati Múzeum

Évszázadokon keresztül a városkapitányok szálláshelye volt, míg a 18. század közepén az Esterházy család megvásárolta. A mellette lévő palota mintájára átalakították késő reneszánsz stílusban. A díszes kapu felett a család címerpajzsa látható. E felett a mariazell-i kegytemplom Madonnájának faragott kőmásolata áll. Az épület ma a Központi Bányászati Múzeumnak ad helyet. Láthatóak a Brennbergbányai szénbányászati emlékek, a magyar nemesfém-bányászat története, ásványtani gyűjtemény, működő makettek. Az Élménybánya 2001-ben különdíjat kapott „Az év múzeuma” pályázat alkalmával.



Erdészeti Múzeum (Esterházy-palota)

Több család tulajdonában is volt, míg a 17. század elején az Esterházy családhoz nem került, akik tulajdonában 1945-ig állt. Egyszerű homlokzata van, amely közepén a kismartoni (eisenstadt-i) kegykép Madonnája kifaragott mása látható bal karján a Kisdeddel.



A palotában többször is adott kamarazenei koncertet Joseph Haydn, melyet emléktábla idéz fel. 1921-ben itt hirdették ki az antant hatalmak a népszavazás eredményét. Ma itt működik az Erdészeti Múzeum, melyben a Nemzeti kincsünk: az Erdő kiállítást, Hidvégi Béla Vadászati Gyűjteményt és a Sopronba települt Selmecebányai Akadémiáról hozott diákszokásokkal kapcsolatos kiállítást lehet megtekinteni.

Bezerédj-palota (Templom utca 6.)

Az egyik legszebb barokk épület. Több család birtokolta, majd a 19. század elején megvásárolta Bezerédj István, a nagy reformpolitikus apja. Nem sokkal később Liszt Ferenc adott itt hangversenyt. Itt született Bezerédj Pál, a magyar selyemtenyésztés fellendítője.



Schreiner-ház

A neobarokk épület a Templom utca és a Kolostor utca találkozásánál áll. A 18. század elején Vak Bottyán seregei ostromolták a várost. A korábban itt álló épületet a Kuruc-dombról indított ágyúzás elpusztította. Az újjáépítéskor kiemelték a lövedékeket és egy ágyú-, egy puskagolyót kőtáblán helyeztek el a Templom utcai homlokzatán.



Evangélikus templom

Az evangélikusok első három temploma nem maradt fent. A negyedik a 18. század végére épült fel, de tornyát csak mindegy 100 évvel később kapta. Alapozásához égerfa cölöpöket használtak. A kőszlopok a határhoz közeli, de Ausztria területén található szentmargitbányai kőfejtőből valók. A templom ma Magyarország második legnagyobb evangélikus temploma, 3000



hívó befogadására képes. A keresztelőkút a legrégebbi darabja, 17. századi. A padok között még megtalálhatóak az egykor gázzal mára muzeális értékű működő, öntöttvas kályhák. Az országban ez volt az első templom, amely gázfűtést kapott. Az orgona a Magyar Evangélikus Egyház legnagyobb és legszebb hangú orgonája. A templom ennek is köszönhetően számos, magas színvonalú koncert helyszíne. A torony óráját a nürnbergi óráközpontból vezérlik több mint egy évtizede mikrohullámú jelek segítségével, ezért a legpontosabb a városban.

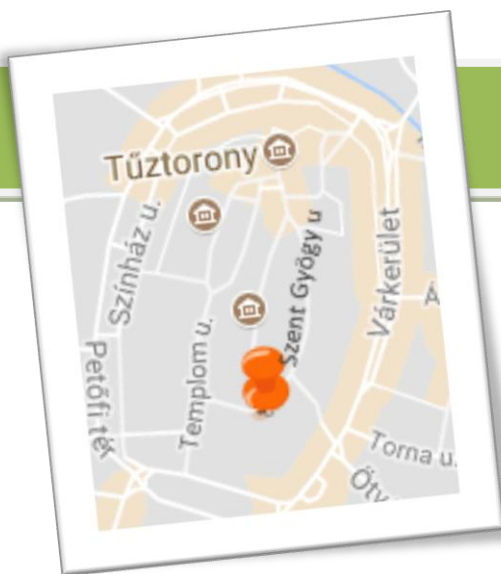
A soproni németek kitelepítése emlékmű

Az evangélikus templom bejárata melletti kis, zöld területen áll a kettérepedt kőtábla. Az 1946-ban történt németek kitelepítésére utal. Az egyik oldalon a kiüresedő várost lehet látni, a másikon a bedeszkázott ablakokat, kapukat, elhagyott otthonokat. A felirat Lackner Kristóf, egykori soproni polgármester jelmondatát idézi három nyelven.



Orsolya tér

A 15. században még Sópiacként ismerték, majd a 18. század közepén az orsolyita apácák zárdát, iskolát és templomot hoztak létre a téren. Innen kapta mai elnevezését. A 2. világháború bombázásai súlyosan megrongálták a teret és a lakóépületeket.



Szent Orsolya-templom, rendház és iskola

Merici Szent Angéla alapította a rendet a 16. században. Fő feladatuknak tekintették a leányifjúság nevelését és a beteg emberek ápolását. A rend csak két évszázaddal később érkezett Sopronba, ahol létrehozták a rendházat. A mai kialakítás több lakóház egyesítéséből jött létre. Egy kis templom már állt a mai helyén, mikor a rend nővérei ide érkeztek. A kis zárdatemplom egyik vasárnapi miséjén maga Mária Terézia császárnő is részt vett. Az 1800-as évek második felében felépült az új templom, de a bombázások komoly károkat okoztak. Tornyában 3, neogótikus



harang található (Szeplőtelen Boldogasszony-nagyharang, Szent Angéla-harang, Szent Orsolya-kisharang), amik átvészelték a világháborúkat, mivel csak a torony megbontásával tudták volna kivenni őket. Az épületre csillagvizsgálót is építettek, hogy a diákok jó időben, nyaranta élvezhessék a friss levegőt.

Mária-kút

A 18. század második felében a Sopron melletti Harka községbe ért egy ferences barát, akit a falu protestáns lakói ok nélkül bántalmaztak. Engesztelésül készítették a kutat, amit a Kecse-templom udvarán helyeztek el, majd az 1930-as években került a mai Orsolya térre.



Lábasház

Az épületet korábban egybefüggő falak alkották, csak a bombatámadások után vált láthatóvá az árkádsor. A 18. században a város tulajdonában állt. Földszintjén mézárszékek voltak, az emeletén szolgálati lakások és iskola kapott helyett, és itt lakott a városi bába. Ma a Soproni Múzeum kiállítótermei találhatóak az első emeleten.



NINCS IDŐD KERESGÉLNI?

IDEGENVEZETŐNK **BÁRMIKOR** SZÍVESEN
BEMUTATJA NEKED SOPRONT!

CSAK EGY **HÍVÁS**: 06 30 999 2585

Szent György utca

Nevét az itteni Szent György Dómtemplom után kapta. Íve követi a városfal vonalát. Hazánkban ez az egyetlen barokk utca, amelyben emeletes házak épültek ebben a stílusban.



Caesar-ház

A Szent György utca és a Hátsókapu találkozásánál áll. A fal színe miatt Zöld házként is emlegették. Itt született Mártonyi Károly, a gázárc feltalálója. Mai nevezetessége a Cézár Borozó, ahol láthatóak borászati kellékek, több száz éves prés, faragott hordók és működő kemence.



Sax-ház (Szent György utca 22.)

Tulajdonosai főleg katonatisztek, patríciusok és főurak voltak. Révai Miklós, neves nyelvész is lakott itt soproni tartózkodása idején, erről emléktáblája is tanúskodik.

Anna átrium (Szent György utca 20.)

Pincéjében Árpád kori lakóház maradványokkal két középkori kutat tártak fel. 1927-1949 között a Soproni Iparosok Általános Ipartestületi Székháza volt. Műemlékileg hitelesen 2008-ban hozták rendbe, antik bútorokkal rendezték be. A palota otthont ad kortárs kiállításoknak és reprezentatív fogadásoknak.



Erdődy-palota (Szent György utca 16.)

Az épület a Széchényiek tulajdonában is volt, de a közel 100 évig birtokló Erdődy családról kapta nevét. Ők alakították ki a ma is egyedi, hazánk egyik legszebb kora rokokó stílusát.



Lenck-átjáró

Nevét építtetőjéről, a Lenck családról kapta. Megbízásra egy rést vágtak a bástyafalba az 1860-as években. Belső utcával kívánták összekötni a belvárost a Várkerülettel, amelynek mindkét oldalán üzletek állnak. Az átjáró homlokzatán a „Csodálatos halászat” dombormű látható, a benti homlokzat romantikus stílusú.



Evangelikus konventház (Szent György utca 14.)

A 17. század közepén Eggenberg hercegné tulajdonában állt. Különlegessége a kapualjban fennmaradt gótikus ülőfülkesor.



Roth Gyula Erdészeti Szakközépiskola (Szent György utca 9.)

Hátsó részét még a jezsuiták emelték a 17. század végén oktatási célokra. A 19. században kibővítve elnyerte mai formáját és bencés gimnázium működött benne. Diákja volt a híres természettudós, Kitaibel Pál is.



Szent György Dómtemplom

Homlokzata és lépcsői az utcafronttól beljebb kezdődnek, ezért az ember szinte csak akkor veszi észre, amikor már odaért. Először a 14. század végén említi IX. Bonifác pápa mint kápolnát. Az 1600-as évek végi hatalmas tűzvészben templom tornya is odalett. Feljegyzések szerint a harangok lezuhantak és a rettenetes hőségben megolvadtak.

A felújítások barokk stílusban készültek, ezek során új tetőszerkezetet kapott, pótolták a harangokat és a főhajó két oldalán megépítették a 4-4 oldalkápolnát (Keresztelőkápolna, Jótanács anyja k., Háromkirályok kápolna, Nepomuki Szent János kápolna, Borgia Szent Ferenc kápolna, Szent Margit kápolna, Szent Kereszt kápolna, Utolsó Ítélet kápolna). Az ide kerülő oltárokat főúri családok adományozták, címereiket a kápolnák fölé helyezték el.

Az idők során többször volt még szükség restaurálásra vagy újjáépítésre. A torony mai alakja 1882-ben épült neoreneszánsz stílusban. Az első világháborúban elvitték két harangját és az orgona ónsípjait is. A második világháború során a december 6-ai bombázás alkalmával súlyosan megsérült. A belső helyreállítási munkálatok alkalmával megtalálták a barokk elemek alatt a középkori részeket is. Később az oldalkápolnákat restaurálták, új freskókat kaptak. Az 1960-as években végzett restaurálás során került elő a két, a templom építésével egyidős gótikus kapudombormű. A déli kiszögellésében Lourdes-i kápolnát alakítottak ki 1967-ben, mellette látható a Misszióskereszt. Három



harangja: Szent Teréz-harang, Szent Imre herceg tiszteletére szentelt harang, Szent György-lélekarang. Utóbbi a város legrégebbi harangja, 1839-ben készült.

A templom különlegessége műemlékorgonája, mely lassan 4 évszázada állja az idők viszontagságait. Nem csak az ország legrégebbi templomi orgonája, hanem Közép-Európa egyik legrégebbije is. Valószínűleg 1633-készült Bécsben, készítője, Johannes Woeckerl monogramja ma is megtalálható az orgonaszekrényen.

Káptalan- vagy Vitnyédy-ház (Szent György utca 7.)

Vitnyédy István építette, aki jogász, a város jegyzője, Zrínyi Miklós tanácsadója és bizalmasa volt. A Wesselényi-féle összeesküvés résztvevőjeként halálra ítélték, vagyonát elkobozták. Palotáját a jezsuiták használták feloszlásukig, utána a Szent György Káptalané lett. A kapu feletti faragáson látható két arc állítólag mindegyik Vitnyédit ábrázolja. A hagyomány szerint az alsó torz fej az irigy soproniakra nyújtja ki nyelvét, akik nem nézték jó szemmel a palota építését és perbe is fogták emiatt.



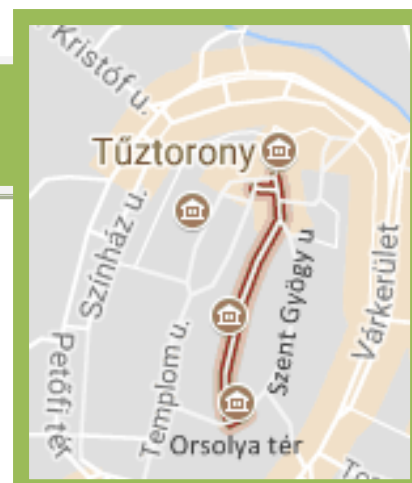
Jezsuita Konviktus (Szent György utca 3.)

A 15. században épült palota az 1500-as évek elején került Pullendorfer Mihály kereskedő tulajdonába. Ez idő alatt készültek a nagy, félköríves ablakok. A 17. század második felében a jezsuiták kapták meg és feloszlásukig konviktusként használták. A katolikus teológiát hallgató ifjak közösen itt laktak és étkeztek. Az épület árverezés után Reisch Tóbiás birtokába került, aki a földszinten megnyitotta a Magyar Korona fogadót. Hangulatos udvarán keresztül átjáró vezet a Várkerületre.



Új utca

Nevével ellentétben Sopron egyik legrégebbi utcája. A 13. század végén még hosszú telkek voltak itt. Ezeket hosszában megosztották és új utcát hoztak létre. A 15. századig felváltva használták a Zsidó utca elnevezéssel. A házakban zsidó és keresztény családok is laktak, az előbbieket a 15. század első



felében kiűzték a városból. Ekkortól marad a mostani névvel. Iparosok mellett nemesi és főnemesi paloták is épültek. Bár a második világháború bombázásai nagy pusztítást végeztek, ennek köszönhető, hogy sok középkori részlet előkerült.

Új utca 4.

Egykori lakótorony helyére épült. Zárt erkélye a 17. századból származik, homlokzatának többi része 19. századi. Egykor egy neves, soproni festő, Schaller János tulajdona volt.



Új utca 16.

A lakóházat a 15. század végén építették gótikus stílusban. A barokk ablaknyílások a 18. században készülhettek. A város az épület elbontásával átjárót akart nyitni, de a ház belsejében több középkori épületrészletet tártak fel, ezért megmenekült. Felújítása során hangsúlyossá tették a földszinti ablakok felett előugró párkányt.



Középkori Ózsinagóga (Új utca 22.)

A vallási törvényeknek megfelelően az utca vonalától egy házhellyel beljebb épült. Hármastagolása megfelel a zsidó vallás törvényeinek. Bár fürdő itt a helyszín miatt nem kerülhetett kialakításra, egy kút természetes vize töltötte be ezt a szerepet. A zsidó családok kiűzése után elvesztette szerepét, eléje lakóházat emeltek. Csak a 20. század második felében tárták fel, állították helyre. Európa három középkori zsinagógájának egyike. Ma múzeum.



Középkori Újzsinagóga (Új utca 11.)

A középkori Ózsinagógánál kb. 70 évvel fiatalabb, ezért kapta az „új” jelzőt. Egy bécsi bankár magánzsinagógájaként épült a 14. század második felében. Egyetlen tereméből áll, melyet jelenleg nem használnak.

Az udvaron áthaladva a Szent György utcára lehet kijutni.



GYŰJTD ÖSSZE ÉS HASZNÁLD A SOPRONISÉTA.HU TURISTAKALAUZAIT!

HA SOPRONBA UTAZOL ÉS SZERETNÉL...

- + IDŐT MEGTAKARÍTANI
- + ÉLMÉNYT ÁTÉLNI
- + LÁTVÁNYT FELFEDEZNI
- + ÉLETRE SZÓLÓ EMLÉKET SZEREZNI

VÁRNAK A
SOPRONI**SETA**.HU
IDEGEN- ÉS TÚRAVEZETÉSEI!



A SOPRONIKEREKPAR.HU

NONSTOP KÖLCSÖNZŐI SOPRONBAN



FELSZERELT
TÚRAKERÉKPÁROK



ONLINE FOGLALÁSI
LEHETŐSÉG



2 KÖLCSÖNZŐ

0-24

24 ÓRÁS NYITVA TARTÁS

P
INGYENES

INGYENES PARKOLÁS

INGYENES

INGYENES KIEGÉSZÍTŐK
(MELLÉNY, SISAK, PÓK)

Hotel Sopron

repcióján

Sopron, Fövényverem utca 7.

Hotel Szieszta

repcióján

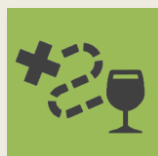
Sopron, Lővér körút 37.



**AKIK TÖBBET LÁTNÁL ÉS ÉREZNÉL E VIDÉKBŐL
MINDEN ÉRTÉKES PERCET KIHASZNÁLVA:**

KERÉKPÁRKÖLCSÖNZÉS + TÚRAVEZETÉS

2 FŐ RÉSZÉRE IS



► „Vasfüggöny” kerékpártúra Sopronból a Fertő-tóhoz
Vasfüggöny Múzeummal és borkóstolással (hetente több alkalommal)